

M.A. (HS) SEMESTER - 4 (CBCS) Examination
March/April-2025 (As Per Syllabus Year June-2024)
Traditional Embroidery of India & World(Core (New-23))

Time: 2:00 Hours

Marks: 50

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ ભરત કામને ઐતિહાસિક પરંપરા વર્ણવી દોરા ની પસંદગી કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો સમજાવો (14)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૧ કાથા વર્ક ના પ્રકારો સવિસ્તાર સમજાવો
- પ્રશ્ન.૨ ભરતકામ માટે ડિઝાઇન ની પસંદગીના પ્રકારો સવિસ્તાર સમજાવો (14)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૨ ફુલકારી ભરતકામના પ્રકારો સવિસ્તાર સમજાવો
- પ્રશ્ન.૩ ભરતકામ માટે કાપડ ઉપર ડિઝાઇન ઉતારવાની પદ્ધતિઓ સવિસ્તાર સમજાવો (14)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૩ નોર્થ અમેરિકન ભરતકામ વિશે જણાવો
- પ્રશ્ન.૪ ટ્રેકનોઈ લખો (કોઈપણ બે) (08)
- 1) ચિકન કારી વર્ક ના પ્રકાર
 - 2) ભરત કામ કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો
 - 3) ભરતકામ નું મહત્વ
 - 4) સાઉથ અમેરિકન પેચ વર્ક

ENGLISH VERSION

- Que.1 Explain the historical tradition of embroidery and explain the things to keep in mind while choosing the thread (14)
 OR
- Que.1 Explain the types of Katha work in detail
- Que.2 Explain the types of design selection for embroidery in detail (14)
 OR
- Que.2 Explain the types of Phulkari embroidery in detail
- Que.3 Explain the methods of transferring designs on cloth for embroidery in detail (14)
 OR
- Que.3 Tell about North American embroidery
- Que.4 Write a short note (any two) (08)
- 1) Types of Chicken Kari work
 - 2) Things to keep in mind while doing embroidery work
 - 3) Importance of embroidery
 - 4) South American patch work
